

コロトン (call on tone) かぞえ唄 Ver.18.1.2. (線路はつづくよ、どこまでも)

非接触型手中発音共鳴系打楽器練習補助器具コロトン練習用テキスト

企画、構成、作詞 大垣内 英伸 callontone@gmail.com

① おーや指コロコロ、コロコロトン (コロコロ) 薬指止まり処[脚注参照]

Var.) 蝶々がひらひーら、～ 薬指止処//おーや指すりすり、マッサージ 筒に中薬指
人差し指中指コ-ネコ-ネコネ 中指止処//中指薬指コ-ネコ-ネコネ 薬指止処
薬指小指コ-ネコ-ネコネ 小指止処

親指の分離等 中指、
薬指、小指の独立
※マリンバトラディ
ショナルグリップ、バ
ート

きーつつきコンコーン、みーぎひだり 薬指止まり処

Var.) ～、親子でね(ミギヒダリ 親薬指止処//～、おじいさん(ミギヒダリ 親小指止処
～、おばあさん(ミギヒダリ) 親指曲げて止処
～、おばあさん(庭掃除) 親指曲げて止処//～、おじいさん(庭掃除) 親小指曲げて止処
～、親子でね(庭掃除) 親薬指曲げて止処

人差し指の分離等
中指、薬指、小指の分
離

かーぶと虫くーん、つーの上げて 親指曲げて、人薬指止まり処 (縦方向、斜め方向)

Var.) でーんでん虫くーん、～ 親指曲げて、小指止処(縦、斜)//くーまのこ、くまの一てガオー 親指曲げて止処(縦、斜)
びーくりぎょうてーん、でーこばあちん 親指曲げて止処
走っって、逃げたーら、ドーキドキドキ 中指止処、親指と人差し指合わせる
心臓震えて、ブルブルブル 中指止処、親指と人差し指合わせる
スープリンクラーで、夢でした 人指止処
もーぐらの親子が、穴掘ってー 親指曲げて止処(立掘り、回転掘り)
もーぐらの親子と爺さん、穴掘ってー 親指曲げて止処(立、回転)
もーぐらの爺さんと婆さん、穴掘ってー親指曲げて止処(立、回転)//体を広げてムササビフォー親指曲げて止処

人差し指、中指
中指薬指、薬指小指
分離
手全体と手首の回転
※タンバリン

け～虫もにょきにょ～き、こ～んにちは

Var.) ちーびつこ毛虫が～//重量挙げ上げマッサージ≡親指すりすり、マッサージ
尻をすりすりマッサージ

親指、人差し指の分離等
中指、薬指、の独立

あみもの あーんで、あみもの あーんで

あったかポカポカ すごしましよ



中指、薬指と手首の回
転の同期 (回転軸は親

団扇であおいで、団扇であおいで涼しく過ごしましよ



Var.) 肘と手互いに、肘と手互いに動かしシェイクシェイクしましよ

手首、肘、腕、の回転
の同期 (回転軸は中指)

コロトン (call on tone) かぞえ唄 Ver.18.1.2. (線路はつづくよ、どこまでも)

非接触型手中発音共鳴系打楽器練習補助器具コロトン練習用テキスト

企画、構成、作詞 大垣内 英伸 callontone@gmail.com

② ちゅーんちゅん、とりさーん、ごぼんだよ (ちゅんちゅん)

Var.) ちゅーんちゅん、とりさーん、前へならえ！！

打楽器奏法的動き

わーしさん、ぱくぱーく、ぱーくぱくりん

Var.) わーしさん、もーぐもーぐ、もーぐもぐりん //
わーしさん、むしゃむーしゃ、くーいちぎりん

指 (手のひら) と手首の動き

たーかさん、ぱくぱーく、ぱーくぱくりん

Var.) たーかさん、もーぐもーぐ、もーぐもぐりん //
たーかさん、むしゃむーしゃ、くーいちぎりん

指 (手のひら) と手首の動き

はーやぶさ、ぱくぱーく、ぱーくぱくりん

Var.) はーやぶさ、もーぐもーぐ、もーぐもぐりん //
はーやぶさ、むしゃむーしゃ、くーいちぎりん (=あみものあーんで、...)

指 (手のひら) と手首の動き
※フレンチスタイル

食べたら歯磨き、食べたら歯磨き

みんなで歯みがきしましょ



親指、人差し指と他の指の独立

おしゃべりぺちやくちゃ、おしゃべりぺちやくちゃ

みんなで、おはなししましょ



中薬指止まり処、小指は手の掌

Var.) 小声でぺちやくちゃ、小声でぺちやくちゃ ~ 薬小指止処、親、人、中指合わせる
鉛筆もお〜って、鉛筆もお〜って みんなでお絵かきしましょ 人中指止処
つばさを広げて、つばさを広げて 大空、飛びましょ 中薬指止まり処
プロペラ回してプロペラ回して、大空、飛びましょ

中指、薬指の独立
薬指、小指の独立
人差し指、中指の独立
※タンバリン
※片手マレットロール
※トラディショナルグリップ

コロトン (call on tone) かぞえ唄 Ver.18.1.2. (線路はつづくよ、どこまでも)

非接触型手中発音共鳴系打楽器練習補助器具コロトン練習用テキスト

企画、構成、作詞 大垣内 英伸 callontone@gmail.com

③ ちゅーうちゅう、ねずみーの、うーんどう会 (ちゅうちゅう)

Var.) (メロディなしで)人差し指、中指、薬指、小指の各指、
人差し指固定(中、薬、小)、 中指固定(人、薬、小)、
薬指固定(人、中、小)、 小指固定(人、中、薬、)

各指の独立
各指の一部固定状態からの独立
※カスタネット

にゃんこが追いかーけ **ネコパンチ!** 中薬指止まり処

Var.) ~、中指パンチ// ~、薬指パンチ// ~、小指パンチ

各指の独立
※トラディショナルグリップ

さーよなら、さよなら、まーた明日

Var.) (メロディ変わって) いーとーまきまき、シチューもかき混ぜ、

手首、肘の回転
※コンガ、Timp. 等の移動

つーきでは、うーさぎが、もーちつくよ 薬指止まり処

Var.) つーきでは、うさぎーが、回転餅つき ≡(蝶々がひらひら)

親指の独立
手全体、肘の回転
※マレット4本撥

ボールをトントン、ボールをトントン 薬指止まり処、親指離す

アシカがボールであそびます

Var.) 以下ボール(ball)ではなくポール(pole)で遊びます

中心のボルト(ポール)を挟んで

「ポール」をブラブラ、「ポール」をブラブラ、アシカが「ポール」であそびます

※人差し指と中指、 中指と薬指、 薬指と小指 (第1関節と第2関節) (第2関節と第3関節)

人差し指の独立
各指の独立

※マレット4本撥
※合わせシンバル

筒(木のポール)を挟んで

「ポール」をシャカシャカ、「ポール」をシャカシャカ、アシカが「ポール」であそびます

※各指、各関節 上記参照

イルカがスイスイ、イルカがスイスイ

みんなで泳・ぎ・ま・しょ 

人差し指と親指の連携
※フレンチスタイル

コロトン (call on tone) かぞえ唄 Ver.18.1.2. (線路はつづくよ、どこまでも)

非接触型手中発音共鳴系打楽器練習補助器具コロトン練習用テキスト

企画、構成、作詞 大垣内 英伸 callontone@gmail.com

《効能が期待される楽器》

マリンババートングリップ、スティープンスグリッ、片手マレットロール、タンバリン、カスターネット、S.D. トラディショナルグリッ、コンガ、ティンパニ、合わせシンバル、フレンチスタイルグリッ 等

《登場キャラクター 一覧》

[1 コーラス] 蝶々、きつつき、家族、お爺さん、お婆さん、かぶと虫、でんでん虫、モグラ、ムササビ、ケムシ

[2 コーラス] ワシ、タカ、ハヤブサ [3 コーラス] ネズミ、ネコ、うさぎ、アシカ、イルカ

コロトン包括的総合運動 の為の予備運動

- 「**ボルト** (筒) 挟みこみコロトンロール」
- 「**ボルト** (筒) かかえ込みコロトンロール」
- 「**ボルト** (筒) 挟みこみ握り」
- 「**ボルト** (筒) かかえ込み握り」

☆挟み位置、抱え込み位置 3 種類 ☆
(挟み位置、抱え位置①人差し指と中指)
(挟み位置、抱え位置②中指と薬指) ※標準形※
(挟み位置、抱え位置③薬指と小指)

コロトン包括的総合運動 「(別名)シールドマシン」

- 「前方伸身からの**ボルト**(筒)挟みこみ握り、ひねり回し」 挟み位置 3 種類
- 「前方伸身からの**ボルト**(筒)抱え込み握り、ひねり回し」 抱え位置 3 種類
- 「前方伸身からの**ボルト**(筒)挟みこみ握り、ひねり回し指コネコネ」 挟み位置 3 種類
- 「前方伸身からの**ボルト**(筒)抱え込み握り、ひねり回し指コネコネ」 抱え位置 3 種類

挟み位置 3 種類
抱え位置 3 種類
は上記参照

《コロトンかぞえ唄 の補足説明》 「止まり処」とは、コロトン下部 (ビニールキャップの方) にあるソロバンの珠状の部位です。谷の部分に指を引っ掛けることでコロトンを安定させる事ができます。

基本的に、各指は「止まり処」や「カラー」と呼ばれるリング状の部分にスティックを持つ感覚で軽く握ります。歌詞の後に小さく表記している場合は、その指示に従ってみてください。例えば「親指曲げて止まり処」では親指の第一関節を曲げて「止まり処」に引っ掛けます。※脚注参照※

そのほかの場面で親指の第一関節を曲げた方が楽だと感じる時は曲げて良いです。特に表記の無い場合は、カラー部分などを軽く握るかフリーにしてください。

[脚注]

薬指止まり処 ⇒ 「薬指を止まり処 (ソロバンの珠状の部分) に付けて固定する」

親薬指止処 ⇒ 「親指と薬指を止まり処に固定する」

親指曲げて止処 ⇒ 「親指の第一関節を曲げて止まり処に固定する」

親指曲げて、薬指止まり処 ⇒ 「親指の第一関節を曲げて止まり処に固定、同時に薬指も止まり処に固定する」

中指止処、親指、人差し指合わせる ⇒ 「中指を止まり処に固定、親指指紋部分と人差し指の第一関節をつなげる」